

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 55 «ИСТОКИ»  
города Рубцовска Алтайского края

# «Содержание и задачи музыкального воспитания в соответствии с ФОП».

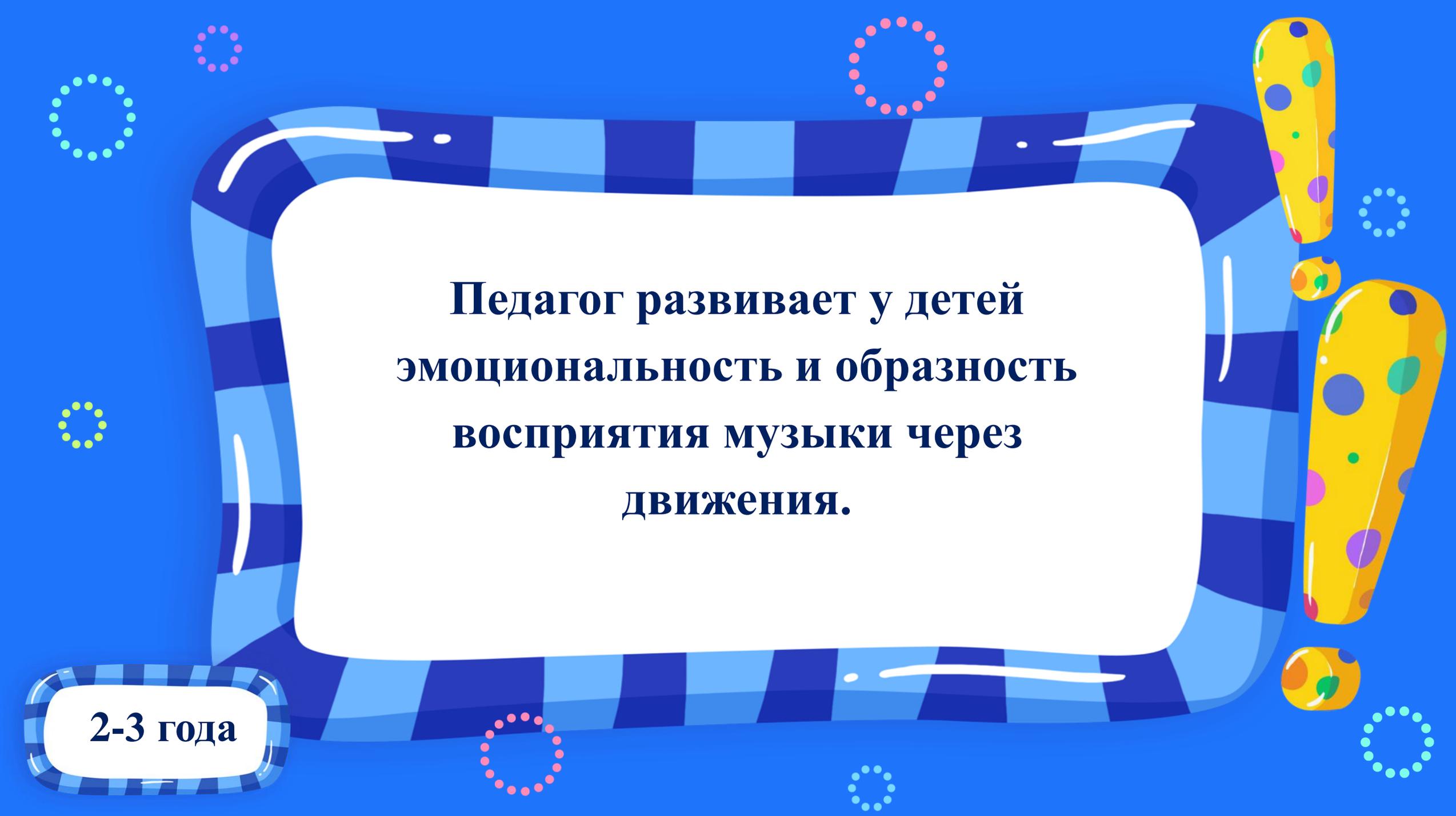
Викторина

Подготовила:  
Кшенникова Наталья Геннадьевна

Рубцовск  
2025

**Через что педагог развивает  
у детей  
эмоциональность и образность  
восприятия музыки?**

**2-3 года**



**Педагог развивает у детей  
эмоциональность и образность  
восприятия музыки через  
движения.**

**2-3 года**

**В каком виде музыкальной  
деятельности педагог  
применяет  
металлофон?**

**2-3 года**

## Слушание.

**Педагог учит детей различать  
звуки по высоте (высокое и низкое  
звучание колокольчика,  
фортепьяно, металлофона).**

**2-3 года**

## Выберите правильный ответ:

- Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2-3 года

**Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.**

**2-3 года**

## Какая задача относится к этому возрасту:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

3-4 года

**Развивать у детей  
ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ  
на музыку.**

**3-4 года**

**Вставьте пропущенное слово:**

Педагог \_\_\_\_\_ детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

3-4 года

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

**Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.**

**3-4 года**

## Выберите правильный ответ:

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

3-4 года

## Песенное творчество.

Способствует у детей формированию  
навыка сочинительства  
весёлых и грустных мелодий  
по образцу.

3-4 года

## Выберите правильный ответ:

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).
- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

4-5 лет

## Пение.

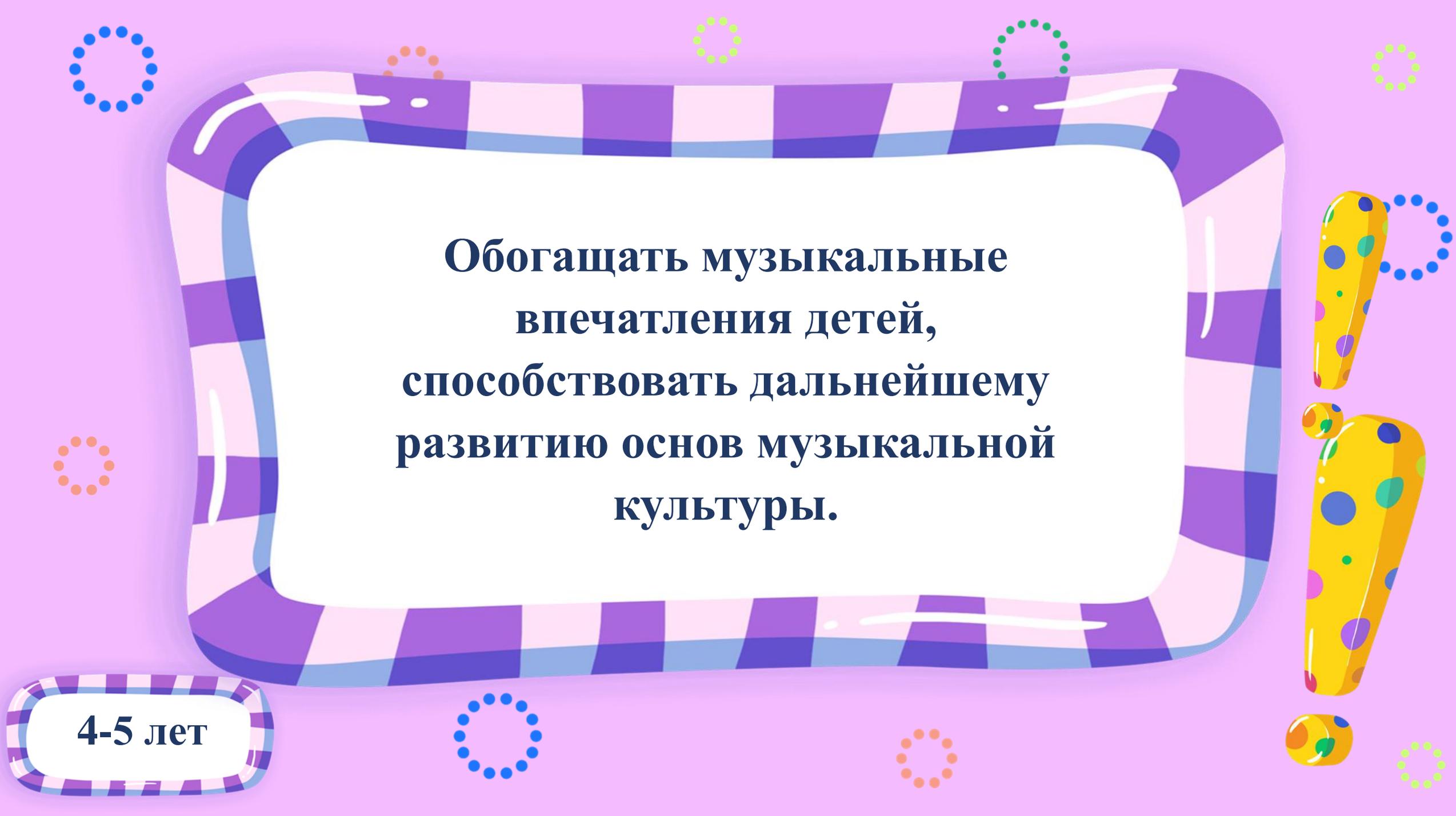
**Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).**

**4-5 лет**

## Какая из задач относится к этому возрасту:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.
- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.

4-5 лет



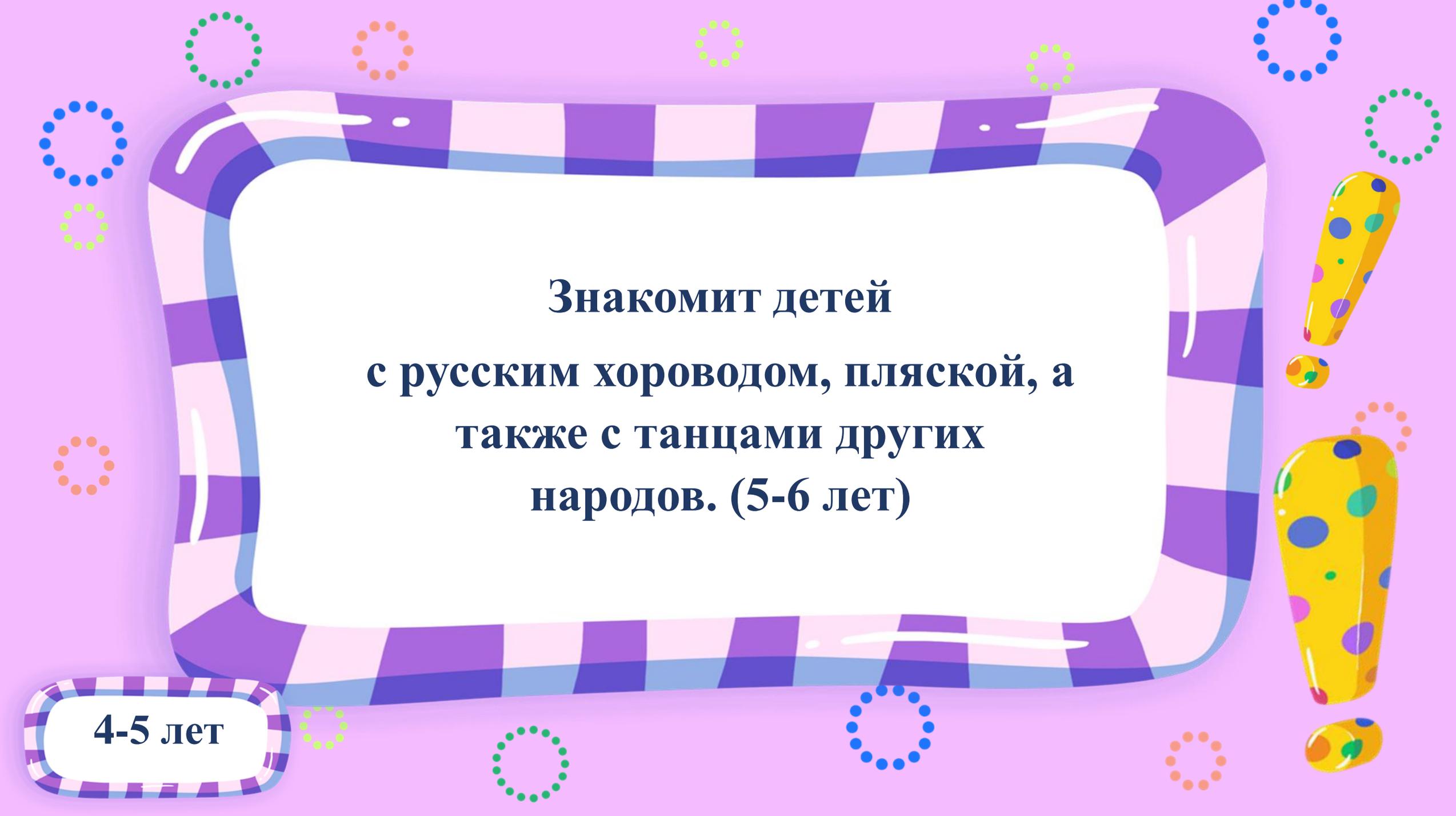
**Обогащать музыкальные  
впечатления детей,  
способствовать дальнейшему  
развитию основ музыкальной  
культуры.**

**4-5 лет**

**Выберите, что не относится к содержанию раздела  
«Музыкально-ритмические движения»:**

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

**4-5 лет**



**Знакомит детей  
с русским хороводом, пляской, а  
также с танцами других  
народов. (5-6 лет)**

**4-5 лет**

## Какая из задач не относится к этому возрасту:

- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.

5-6 лет

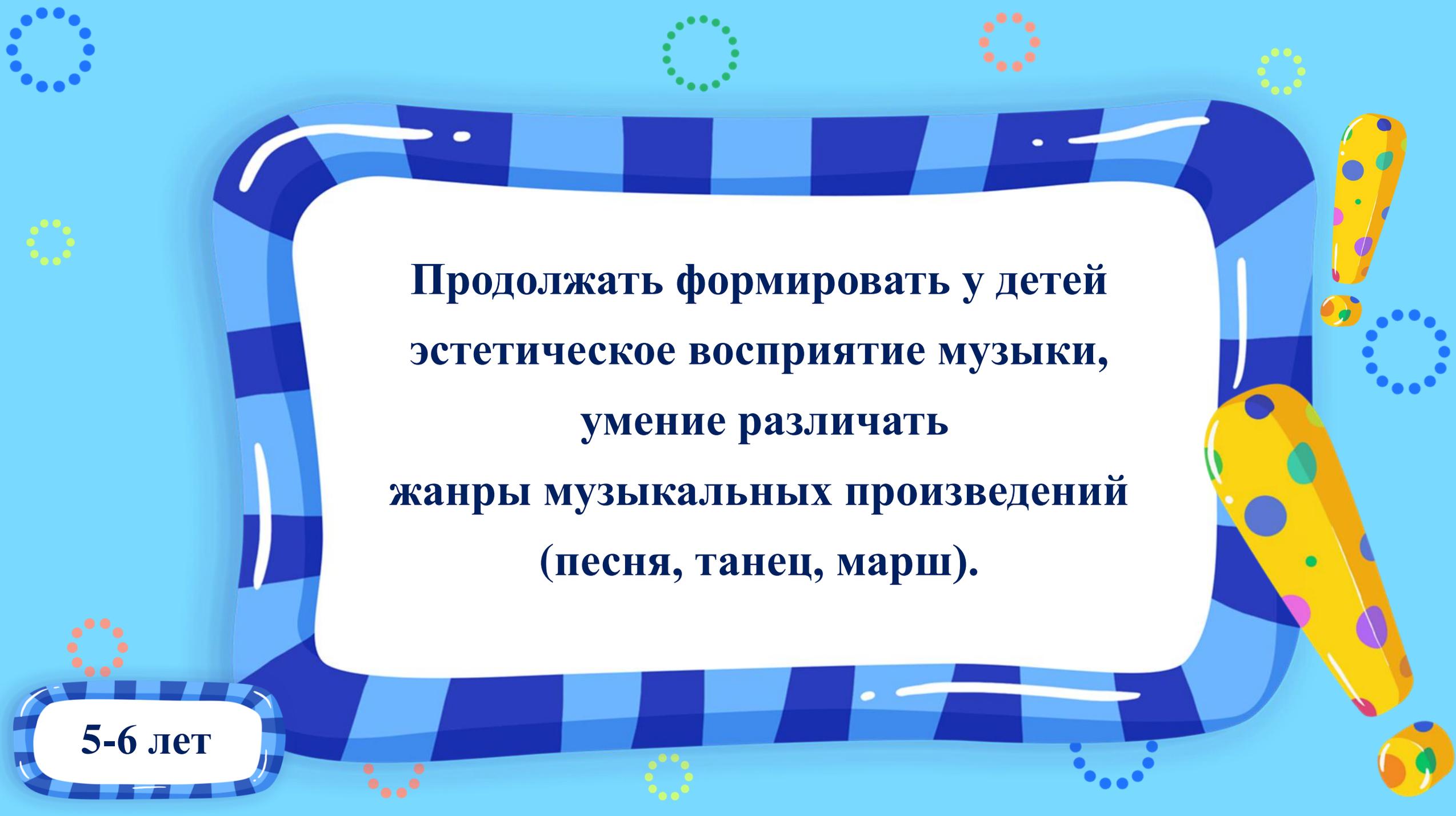
**Формировать у детей умение  
использовать полученные  
знания и навыки в быту и на  
досуге. (6-7 лет)**

**5-6 лет**

**Одной из задач развития музыкального восприятия  
детей этого возраста является:**

- **Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.**
- **Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)**
- **Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.**

**5-6 лет**



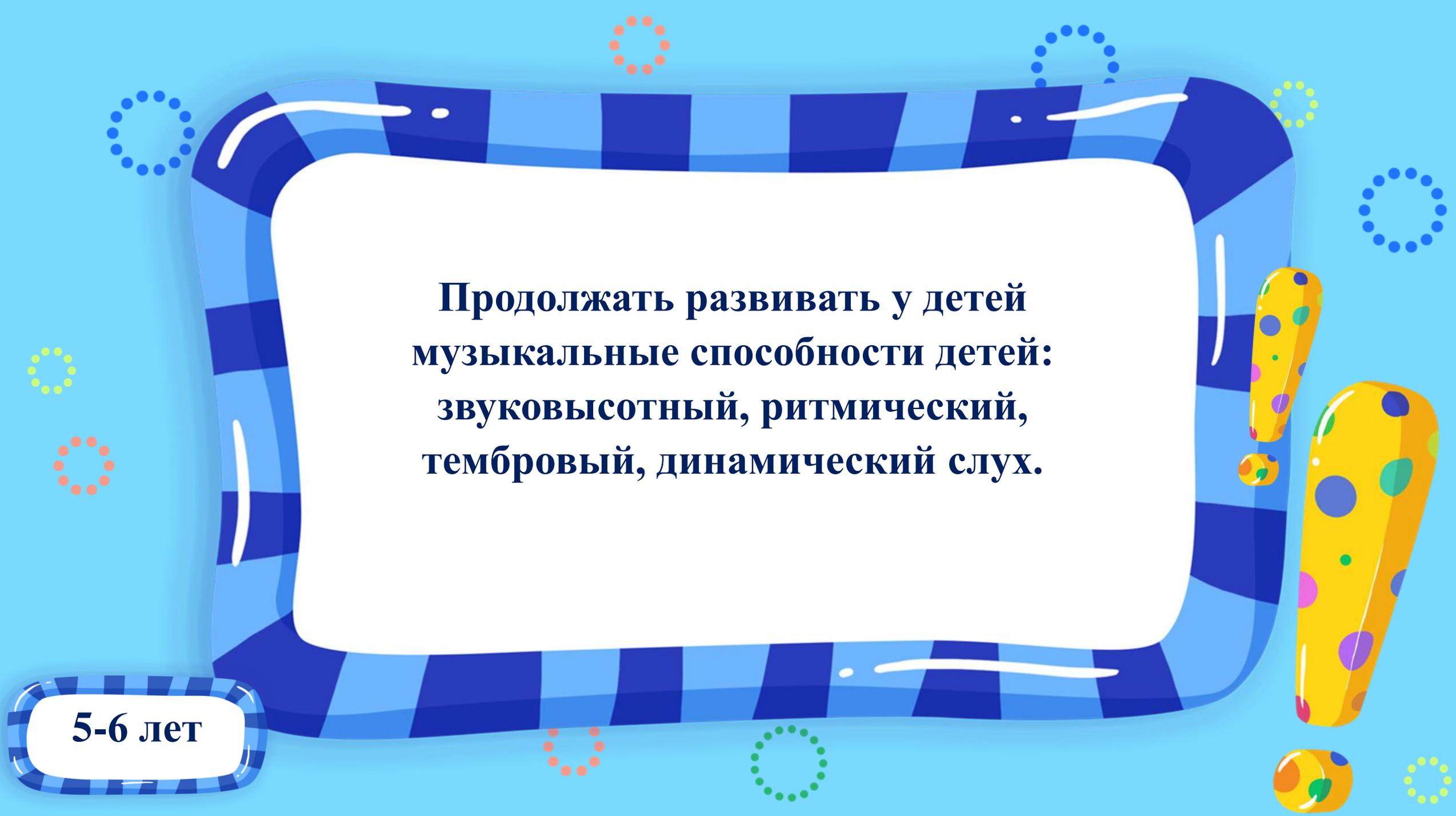
**Продолжать формировать у детей  
эстетическое восприятие музыки,  
умение различать  
жанры музыкальных произведений  
(песня, танец, марш).**

**5-6 лет**

**Что не входит в содержание раздела «Пение», а является задачей:**

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**5-6 лет**



**Продолжать развивать у детей  
музыкальные способности детей:  
звукотембральный, ритмический,  
тембровый, динамический слух.**

**5-6 лет**

**Вставьте пропущенное слово в  
задаче:**

**\_\_\_\_\_ у детей звуковысотный,  
ритмический, тембровый и динамический  
слух; способствовать дальнейшему  
формированию певческого голоса.**

**6-7 лет**

**Совершенствовать  
у детей звуковысотный,  
ритмический, тембровый и  
динамический слух; способствовать  
дальнейшему формированию  
певческого голоса.**

**6-7 лет**

## Выберите правильный ответ:

- **Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.**
- **Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.**
- **Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.**

**6-7 лет**

## Песенное творчество.

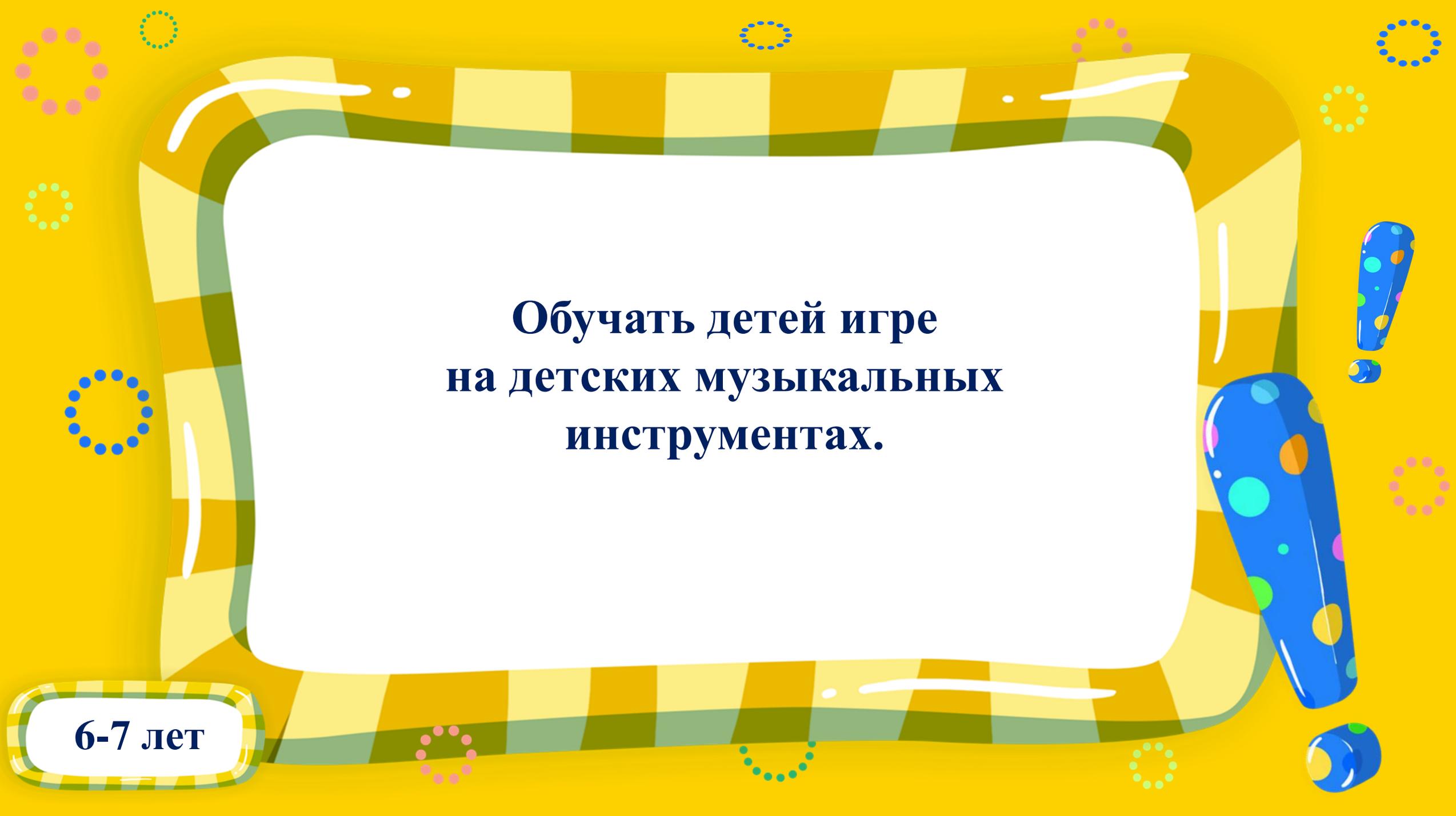
**Педагог учит детей  
самостоятельно придумывать  
мелодии, используя в качестве  
образца русские народные песни.**

**6-7 лет**

### Что не относится к содержанию раздела «Игра на ДМИ»:

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.
- Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

**6-7 лет**



**Обучать детей игре  
на детских музыкальных  
инструментах.**

**6-7 лет**



**Спасибо за  
внимание!**